

# 相聲瓦舍

## 瓦迷們：

為了籌劃【相聲瓦舍】即將到來的三十週年慶，我們最終決定，要採取最簡潔、直接的形式，回歸到劇團創立之初的樣態。

一桌二椅、單色長袍、純粹說話。

做為劇本作者，我也回歸到當一個學生或老師，在課堂學習劇本創作的程序，先寫故事，再把故事中的人物、話語、情境，轉化為劇本。「影劇六村」則是故事的最佳場景。

這些故事，集結成《影劇六村有鬼》，先行出版，許多讀者已經看過。

盼望【相聲瓦舍】是快樂的泉源，接觸作品，簡簡單單，就能快樂。

於是，為了接下來幾年的編劇素材，繼續寫黑色幽默極短篇，不知不覺，又集結成第二本《影劇六村活見鬼》，又會在戲開演前先行問世，可以先看。

到底，戲什麼時候開演？所以你收到了這封信，《快了快了》！



馮翊綱