

相聲瓦舍

各位遊客：

此黃鶴樓，非彼黃鶴樓。更不是詩篇黃鶴樓、地理黃鶴樓。

武漢三鎮蛇山上，有一座「黃鶴樓」。京劇藝術，延伸「借東風」的情節，杜撰了連《三國演義》書中都沒有的情節：「黃鶴樓」。前輩相聲藝人，後設演出這齣京劇，而演繹出傳統名段〈黃鶴樓〉。

【相聲瓦舍】的《黃鶴樓》，並不是以上任何一座。

那是三十年前，我從多位前輩的演出經驗中，混合雜學，繼承、改編、再造、重現的一系列行動，最後，加上宋少卿的摧毀，而形成的一個喜劇獨幕劇。世人對【相聲瓦舍】最大的誤解，莫過於認為我們說相聲、傳承說唱藝術。忽略、或沒有領略我們對中文現代喜劇的重大推進力。三十年來，我們其實並沒有「說相聲」，但我們三十年來的作品，也沒有哪一部不受惠於相聲。所以世人對【相聲瓦舍】的最高抬舉，是把我們演的喜劇，就當成是相聲。三十年後的今天，環境更險惡艱鉅，「多數」成為一種粗暴藉口，用以抵制文化傳承與古文學習，來自傳統的訊息、藝能，與現代語言、認知趨向全面斷線。現在我們要解釋何為「黃鶴樓」？不久之後，就要解釋誰是「李白」了。所以，我們再一次推出《黃鶴樓》，並當面「拆」給你看。證明向更進化的未來走一步時，仍須回顧傳統的浪漫。

【相聲瓦舍】創辦於1988年，到明年，劇團滿三十歲，一系列的慶祝活動，就從《拆！黃鶴樓》揭開序幕囉！場次極少、演出地點極為特定，搶票會搶到拆房子，請別手軟。

導遊



馮 翊 綱